Associazione Blue Note Orchestra

www.facebook.com/OrchestraJazz

www.abno.com

18ª EDIZIONE

SCRIVEREINJAZZ2024

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO PER ORCHESTRA JAZZ

REGOLAMENTO

• **Art. 1** Il Concorso è aperto a tutti i musicisti, italiani e stranieri.

• **Art. 2** Il Concorso si divide in 3 sezioni:

Sez. A: Composizioni basate o ispirate ai temi della musica etnica della Sardegna.
Sez. B: Composizioni originali libere.
Sez. C: Arrangiamento.

Le composizioni della **sezione A** dovranno essere basate o ispirate a brani del launeddista **Luigi Lai**.
I brani possono essere scaricati sul sito **www.abno.com**

La **sezione B** è dedicata esclusivamente alle composizioni degli studenti attualmente iscritti o diplomati nell'anno accademico 2022/23 presso i conservatori e le scuole di musica legalmente riconosciute, sia italiane che straniere.

Gli arrangiamenti della **sezione C** dovranno essere scritti su brani del compositore **Giorgio Gaslini** tratti da "Song Book 100 canzoni".
Gli arrangiamenti dovranno prevedere una voce solista. I brani possono essere scaricati sul sito **www.abno.com**

• **Art. 3** Le composizioni per le sezioni A e B e gli arrangiamenti della sezione C devono obbligatoriamente prevedere una parte dedicata all'improvvisazione di uno o più strumenti solisti scelti all'interno dell'organico orchestrale.

• **Art. 4** I brani delle sezioni A, B e C devono essere scritti per la seguente formazione:

1° Sax Alto (opt. Sax Soprano)
2° Sax Alto (opt. Clarinetto)
1° Sax Tenore
2° Sax Tenore (opt. Sax Soprano)
Sax Baritono
1a Tromba (opt. Flicorno)
2a Tromba (opt. Flicorno)
3a Tromba (opt. Flicorno)
4a Tromba (opt. Flicorno)
1° Corno
2° Corno
Trombone Tenore
Trombone Basso
Pianoforte
Chitarra
Contrabbasso (opt. Basso Elettrico)
Batteria

Voce solista (solamente per la sezione C)

Non verranno considerate le partiture con organico diverso.

• **Art. 5** È consentita la partecipazione, sempre con un solo brano, a massimo due delle tre sezioni. I brani non dovranno superare la durata di 10 minuti.
Non sono ammessi brani già presentati nelle edizioni precedenti; è ammessa la partecipazione dei vincitori di precedenti edizioni, ma soltanto in sezioni nelle quali non siano già stati vincitori.

• **Art. 6** Le partiture, scritte chiaramente per segni dinamici e indicazioni di tempo a pena dell'esclusione dal Concorso, dovranno indicare la sezione alla quale si intende partecipare. E' obbligatorio un supporto audio (in formato mp3).

Al fine di garantire l'anonimato, tutto il materiale da sottoporre alla commissione selezionatrice (partiture e supporti audio), non dovrà essere firmato né riconducibile all'autore ma contrassegnato da un motto che dovrà essere inserito anche nella domanda di partecipazione.

La partiture in formato PDF, i files midi in formato mp3, la domanda di partecipazione (scaricabile sul sito **www.abno.com**) e la ricevuta del versamento della quota di partecipazione, tutto in singola copia, dovranno essere inviati **entro e non oltre il 31 Maggio 2024** tramite applicazioni di invio file (ad esempio WeTransfer) all'indirizzo scrivereinjazz@abno.com

I concorrenti che accederanno alla fase finale del concorso, dovranno **inviare, entro cinque giorni dalla comunicazione dell'ammissione**, **le parti staccate in formato PDF** di tutti gli strumenti, scritte chiaramente e conformi alla partitura per segni dinamici e indicazioni di tempo, e dovranno altresì versare **Euro 10,00 a titolo di contributo** per le spese di stampa delle parti e della partitura.

La quota di partecipazione è di Euro 30,00 per ciascuna sezione.

I versamenti possono essere effettuati mediante:

Bonifico bancario
intestato a:
Associazione Blue Note Orchestra
c/o Banco di Sardegna, sede di Sassari.
IBAN: **IT49C0101517200000000043377**

oppure (solo se inoltrato dall'Italia)

Vaglia postale
intestato a:
Associazione Blue Note Orchestra
Via Cilea, 53 - 07100 Sassari

• **Art. 7** La Giuria, composta da alcuni fra i più autorevoli musicisti di jazz, ammetterà alla fase finale del Concorso da 6 a 9 brani.
I brani finalisti saranno eseguiti dall'Orchestra Jazz della Sardegna nel corso dei concerti conclusivi.

• **Art. 8** Nel corso delle serate finali, che si terranno a Sassari nel mese di settembre 2024, la Giuria proclamerà il brano vincitore di ogni sezione.
Il pubblico e l'orchestra avranno un ruolo attivo nella proclamazione dei vincitori. Ad ogni spettatore verrà consegnata una scheda sulla quale indicare la propria scelta per ogni sezione. Pubblico e Orchestra, membri aggiunti alla Giuria, avranno valore nella misura di un voto ciascuno.

I premi in denaro, al lordo della Ritenuta d'acconto, consistono in:

Sez. A: € 2.000,00
Sez. B: € 1.500,00
Sez. C: € 1.500,00

Per ciascuno dei finalisti presenti alle serate conclusive della manifestazione è previsto, inoltre, un rimborso spese fino ad un massimo di € 500,00 in relazione alla località di provenienza. I finalisti sono tenuti a contattare l'organizzazione per concordare le modalità di viaggio. La giuria, il cui giudizio è insindacabile, si riserva di segnalare con menzione altri brani meritevoli o di non assegnare uno o più premi.

• **Art. 9** I brani finalisti potranno essere inclusi nel repertorio e nei lavori discografici dell'Orchestra Jazz della Sardegna. La manifestazione potrà inoltre essere ripresa, in parte o per intero, per registrazioni radiotelevisive a scopo promozionale, senza che i concorrenti abbiano nulla a pretendere, salvo quanto previsto dalle norme di legge sui diritti d'autore.

Per ulteriori informazioni relative al Concorso e alla **Orchestra Jazz della Sardegna** potete rivolgervi a:

SEGRETERIA DEL CONCORSO
"SCRIVERE IN JAZZ"
C/O **ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA**
Tel. +39 079 239465
E-mail: scrivereinjazz@abno.com
Sito web: www.abno.com

Scrivere in Jazz è realizzato con il contributo e il patrocinio di

Comune di Sassari
Assessorato alla Cultura

Regione Autònoma de Sardegna
Regione Autonoma della Sardegna

Ministero della Cultura

Fondazione di Sardegna